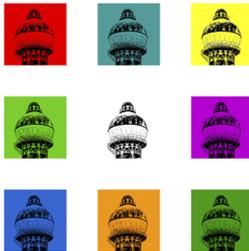


## Werkbeispiele



## Hanjo Biehs

### Fotoarbeiten der besonderen ART

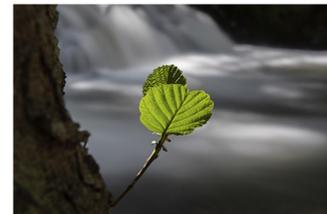


Foto: Michael Papendick

Mit viel Leidenschaft und Engagement beschäftigt sich der Fotograf Hanjo Biehs in seinen Arbeiten damit, Ausschnitte aus Raum und Zeit in zeitlose Kunstwerke zu verwandeln. Eine Konzentration auf das Wesentliche ist für Hanjo Biehs das Ergebnis seiner künstlerischen Entwicklung. Sein Ziel ist es immer, der finalen Arbeit möglichst viel Ausdruckskraft zu verleihen und die Bildaussage zu verdichten. Das erreicht der Künstler mit aufwendigen Techniken, zum Beispiel **HDRI (High Dynamic Range Image)** = Bild mit hohem Dynamikumfang, **Focus-Stacking** (Erweiterung der Schärfentiefe) und ausgefeilten Masken- und Filtertechniken. Oft arbeitet er bewusst mit Licht und Schatten als gestaltendes Element.

In seinen Werken beschäftigt sich Hanjo Biehs mit den Schwerpunkten:

- Vergessenen Gebäuden und Objekten, so genannten Lost Places. Dabei fallen besonders seine Innenaufnahmen auf, wo oft die Lichtstimmungen an die alten Meister erinnern.
- Impressionen aus der Natur mit dem Schwerpunkt Makroaufnahmen, bei denen er heute oft die beiden Techniken Erweiterung des Dynamikumfangs und -Schärfentiefe kombiniert.



## Ausstellungen seit 2010

- 2010 **“Sommerzeit on Tour”** / Meisterhaus Ilsede
- 2011 **“Impressionen des technischen Denkmals Königshütte”** / Haus des Gastes in Bad Lauterberg
- 2012 **“Ma(h)lwerke”** / Kantine der BMA in Braunschweig
- 2013 **“Stillgelegt”** / Galerie der Braunschweigischen Landessparkasse
- 2014 **“Facetten”** / Rathaus Vechelde
- 2015 **“Blickfänge”** / Torhausgalerie am Botanischen Garten Braunschweig
- 2016 **“putzfreie Zone”** / Werkschauraum in Braunschweig
- 2017 **“Sehstücke”** / Welfenakademie in Braunschweig
- 2018 **“Stille Räume”** / Kunstcafé The Barn in Söhlde
- 2019 **“Kunstaussstellung”** / Galerie im Quadrat in Königslutter
- “Fotografisch”** / ARTmen Abbenrode
- 2020 **“Fazination Pferd und Natur”** / Kunstcafé The Barn in Söhlde
- “Zwischenräume”** / Kunsthof Mehrum
- 2021 **“Lichtblicke,**  
10 Jahre gemeinsame Fotografie” / Galerie Herrenhaus Sickte
- 2023 **“10 Jahre Kunsthof Mehrum”** /  
Kreismuseum Peine

## HDR

Das menschliche Auge kann einen erheblich größeren Kontrastumfang wahrnehmen als der beste Film oder Kamerachip. Wenn man diesen Kontrastumfang im Bild einfangen will, müssen stets einige Fotografien mit unterschiedlichen Belichtungszeiten gemacht werden.

## Focus-Stacking

Bei sehr kleinen Motiven in der Makrowelt oder größeren Gebäuden reicht der Schärfebereich oft nicht aus, um alles von vorn bis hinten gleichmäßig scharf abzubilden.

Falls für die Wirkung des Bildes eine komplette Ausdehnung des scharfen Bereichs nötig ist, geschieht dies durch mehrere Fotos mit diversen Fokuspunkten.

## Die Licht-Bildner

Hanjo Biehs ist seit 2010 Mitglied der Fotokunstgruppe „Die Licht-Bildner“ [www.die-licht-bildner.de](http://www.die-licht-bildner.de)

Das Kernthema der Künstler ist das Fotografieren von vergessenen Orten, Gebäuden und Objekten. Dabei ist es den Fotografen sehr wichtig, diese nicht nur zu dokumentieren, sondern ihre Geschichten zu erzählen und die vergessenen Räume wieder neu wirken zu lassen.

## Kontakt

Hanjo Biehs  
Tel. +49 5171 769205  
Mail: [hanjo@hanjo-biehs.de](mailto:hanjo@hanjo-biehs.de)  
[www.hanjo-biehs.de](http://www.hanjo-biehs.de)

